

La Féclaz

L'historique chalet Lang va enfin retomber sur ses pattes

Au cœur d'un imbroglio lors de son rachat puis de son démontage, puis oublié en kit soigneusement conservé et rangé dans un entrepôt à Tournon depuis 12 ans, le chalet Lang va connaître une deuxième vie. Classé monument historique depuis 2012, le "chalet à pattes" sera l'élément central d'un projet de diversification touristique et valorisation du patrimoine au belvédère du Revard.

Tel le Phénix, l'historique chalet Lang, construction classée et rangée en pièces détachées, va enfin renaître de... ses kits. Une seconde vie loin de son implantation initiale à Courchevel. Cela aurait pu être à Flaine, ce sera au belvédère du Revard, au cœur d'un projet de transition mêlant diversification touristique et mise en valeur du patrimoine historique.

Luge sur rails et espace scénique

Après six années de réflexion et d'études (notamment de faisabilité), le projet porté par le Syndicat mixte des stations des Bauges (SMSB) depuis plus de trois ans est sur les rails. Sur le

plateau, à l'emplacement même de la piste de bobsleigh originelle, le chalet sera l'élément central d'une diversification qui remet l'histoire en son cœur : à la fois départ et arrivée de la luge sur rails et, à l'étage, un espace scénique sur l'histoire des stations de montagne, leur architecture et l'urbanisation de la montagne.

« Un projet de territoire de diversification des activités culturelles et touristiques en parallèle du ski, dont l'avenir à moyen terme à 1 500 m d'altitude est aléatoire, et compromis à horizon 2050, comme l'a indiqué l'étude Climsnow », souligne Sandra Ferrari, présidente du SMSB.

Au Revard (plus ancienne station des Alpes françaises avec son train à crémaillère dès 1892, puis le téléphérique de 1935 à 1969), sur un site qui attire des dizaines de milliers de visiteurs chaque année, la luge rendra hommage à l'esprit pionnier : premières pistes de bobsleigh et de ski alpin de France, premier tremplin de saut... Et l'espace scénique (ainsi que le sentier d'interprétation qui serpentera au milieu des chalets à un pan), aux pionniers de l'architecture de montagne Denys Pradelle (père du chalet

Lang) et Laurent Chappis, à l'origine de nombreux plans d'urbanisation des stations, mais aussi Charlotte Perriand. « Laurent Chappis était un amoureux du mont Revard. On a même retrouvé des croquis de 1952. Avec les "lotissements de montagne", il a pressenti les trois boucles du Revard (Observatoire, Angle-est et Bellevue). »

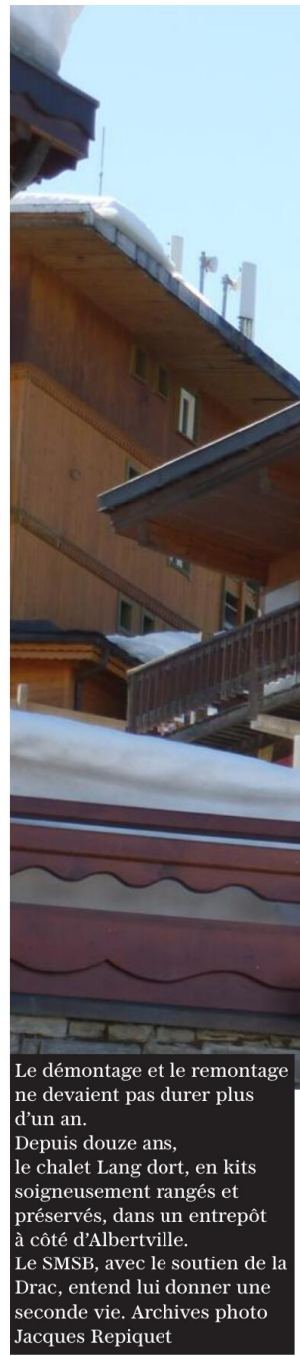
Reconstitué à l'identique

Le chalet Lang sera reconstitué à l'identique (grâce au travail de ceux qui l'ont démonté et conservé). « Il manque peu de pièces, même le mobilier est complet et en excellent état. » Reste à reconstituer les poutres maçonnées, béquilles et le sous-bassement, et à restituer la toiture. Avec sa renaissance, c'est une triple ambition qui s'affiche : historique donc, territoriale avec de nouvelles activités pour maintenir une offre de loisirs dynamique adaptée à toutes les saisons, et avec une vision d'avenir, vers une économie moins dépendante de l'enneigement. L'appel public à concurrence pour la restauration et le remontage du chalet et ses nouvelles annexes (un petit local de stockage des

luges) insiste sur sa mise en valeur, l'intégration paysagère et la cohabitation avec l'agriculture. « On se doit d'être en cohérence avec un monument historique. Il n'est pas question de faire un parc d'attractions, mais plutôt un croisement de l'histoire, de la culture et du patrimoine, apte à séduire les contemplatifs et ceux en quête de distraction. L'idée est d'amener les gens d'une façon ludique vers la culture et le patrimoine et de donner de la lisibilité aux habitants et aux socioprofessionnels des stations et des territoires supports », précise la présidente du SMSB, confortée par le soutien de la direction régionale des affaires culturelles, la Facim, le Département et les agglomérations de Grand Lac et Grand Chambéry, pour un budget de 2,16 M€ (avec subventions à la clef).

« L'ensemble du dispositif sera amorti et autofinancé grâce à la luge : pour une fois, c'est la diversification qui paye le patrimoine. Le chalet Lang, orienté avec vue sur le Margériaz, Belledonne et la Chartreuse, va retrouver sa majesté, et le Revard, renouer avec son histoire », conclut Sandra Ferrari.

● Jean-François Casanova avec Antoine Chandellier

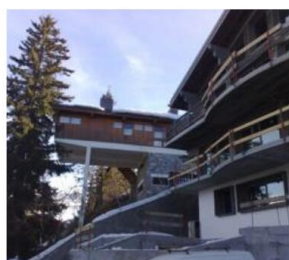


Le démontage et le remontage ne devaient pas durer plus d'un an. Depuis douze ans, le chalet Lang dort, en kits soigneusement rangés et préservés, dans un entrepôt à côté d'Albertville. Le SMSB, avec le soutien de la Drac, entend lui donner une seconde vie. Archives photo Jacques Repiquet

À Courchevel, le chalet a connu une "drôle" de fin

En 1949, Georges Lang, industriel des Vosges, confie à l'Atelier d'architecture en montagne la réalisation d'un chalet à Courchevel 1850. Conçu par Denys Pradelle, il est réalisé l'année suivante. L'architecte, pionnier de l'architecture moderne en montagne, voulait allier l'économie dans la construction et respect de l'environnement.

La structure, préparée en atelier, était assemblée sur place pour limiter le temps d'exécution à une altitude où les chantiers sont soumis à un climat rude. Son architecture moderne (ossature bois et



Le chalet, classé in-extremis monument historique en 2012, a évité la déchetterie. Archives photo Le DL

métal, portique en béton, toit à faible pente, grandes baies vitrées) combine simplicité et

économie de moyens, montrant qu'on pouvait s'affranchir de la pente et profiter au mieux de la vue sur les montagnes, alors que les visiteurs s'extasiaient ou raillaient le "chalet à pattes".

En 2012, le chalet est classé in-extremis monument historique

Mais l'histoire avec Courchevel s'est mal terminée. En 2010, un amoureux de la station découvre le permis de démolir de ce chalet (racheté 11 M€ et sacrifié sur l'autel du luxe et de l'argent) accordé à la SCI Apopka, pour laisser place à un chalet dans le très

huppé quartier de Bellecôte.

En 2012, le chalet est classé in-extremis monument historique (notamment grâce à l'action de l'architecte Jean-François Lyon-Caen), à charge pour le nouveau propriétaire de le faire démonter et remonter à ses frais sur un terrain appartenant à la commune. Plutôt que de partir à la déchetterie. En 2013, il est démonté avec soin, sous le contrôle des services de l'État, pour être rangé dans un entrepôt à Tournon, à côté d'Albertville. Le démontage et le remontage ne devaient pas durer plus d'un an !

Sauf que le promoteur ne

payait pas le loyer du hangar, son propriétaire, en novembre 2017, a saisi la justice, réclamant 37 000 euros d'impayés. Quelques mois plus tard, le chalet classé était mis aux enchères sur leboncoin après une décision du tribunal d'Albertville, afin de dédommager le propriétaire de l'entrepôt. En mars 2018, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) se portait acquéreur du kit pour 10 000 euros. Depuis, rien n'avait bougé... Quant à l'Apopka, il a fini par être vendu aux enchères pour 24 M€ en 2021.

● J-F.C.



« L'ensemble du dispositif sera amorti et autofinancé grâce à la luge: pour une fois, c'est la diversification qui paye le patrimoine. Le chalet Lang, orienté avec vue sur le Margériaz, Belledonne et la Chartreuse, va retrouver sa majesté, et le Revard, renouer avec son histoire »

Sandra Ferrari, présidente du Syndicat mixte des stations des Bauges (SMSB)

« Comment marier développement touristique et patrimoine ? »

Jean-François Lyon-Caen, professeur à l'École nationale d'architecture de Grenoble, spécialiste de l'architecture de montagne, à l'origine du classement du chalet Lang en 2012, se dit « étonné » par ce projet où le chalet Lang abritera le local technique pour faire fonctionner les luges et l'embarquement dans sa partie inférieure, les rails traversant le bâtiment, installés sous le portique.

« Ce n'est pas tant qu'il soit remonté sur le plateau du Revard, car à Courchevel, je n'y croyais plus: on n'a jamais trouvé de porteurs. Un accord triptyque (commune, Drac, promoteur) avait été trouvé pour le remonter sur un terrain aux frais du promoteur, mais il n'en voulait pas, et Courchevel non plus. Depuis, l'État était censé présenter un projet. »

S'il se félicite de voir le mo-

nument historique avoir une seconde vie, Jean-François Lyon-Caen s'interroge. « Qu'il revive c'est une bonne chose, mais je doute que ce soit une bonne idée d'associer un monument historique à valoriser sur le plan patrimonial, à un équipement de loisir. Le chalet Lang devient en quelque sorte l'attribut d'une animation, d'une attraction, que je respecte, mais ça ne va pas ensemble. Je ne vois pas comment des rails peuvent valoriser un monument historique, on cherche la vitesse et les sensations. Au niveau du ministère de la Culture qui pourrait laisser passer un tel projet, ça devrait interpellier les services du patrimoine au plus haut niveau ? »

Pour Jean-François Lyon-Caen, le sujet est d'actualité à l'heure de la transition et de la diversification des stations. « Le développement touris-



En 2013, Jean-François Lyon-Caen était monté à Courchevel pour superviser la déconstruction du chalet, sous la maîtrise d'œuvre du cabinet d'architecture Repiquet-Briolle.

Archives photo Le DL

que et les nouvelles activités peuvent-ils composer avec le patrimoine, comment marier

ça ? En l'occurrence, je trouve que c'est traité à l'emporte-pièce. Denys Pradelles avait

construit le chalet au-dessus du sol, avec deux pilotis, pour qu'il épouse la pente, pour toucher le moins possible le sol et limiter sa dégradation. »

Un monument historique reconverti en « manège de fête foraine, décor de parc de loisirs dévolu à la glisse »

Avec lui, l'association « Sites et monuments » appelle le SMSB à « s'entourer d'un conseil scientifique avec des personnes qualifiées et, plutôt, à dissocier les deux projets. »

De son côté, la revue Architecture Mouvement Continuité s'inquiète de voir un monument historique reconverti en « manège de fête foraine, décor de parc de loisirs dévolu à la glisse. » La résurrection du chalet Lang fait autant de vagues que sa première fin.

● **Propos recueillis par A.Ch.**