

## PRIX «SECOND ŒUVRE» 2016

MICHEL JANTZEN

Pour la première fois cette année, le concours annuel de la sppef «pour la préservation du patrimoine» inclut un prix spécial consacré au second œuvre. Notre propos est d'attirer l'attention sur les parties les plus visibles, les plus fragiles et les plus menacées de notre patrimoine. Comme son nom l'indique, le second œuvre est par nature transformable sans pour autant compromettre la structure. Sa relative fragilité en fait également le sujet de l'entretien courant. Les enduits, les peintures, la réfection des sols, l'amélioration de l'étanchéité des menuiseries sont autant d'éléments qui doivent être régulièrement vérifiés, voire refaits totalement ou partiellement.

Sans une réflexion préalable et un savoir-faire éprouvé, le mauvais traitement de ces éléments ou la tentation des produits miracles prêts à l'emploi peuvent définitivement gâcher le caractère d'un lieu.

Sans même tomber dans les excès de l'isolation thermique par l'extérieur ou être sensible aux sirènes de la fausse modernité des plastiques garantis sans entretien, le mauvais emploi d'un matériau peut en un jour effacer des siècles d'harmonie.

Le jury a considéré à la fois les résultats et le savoir-faire.

Nous avons donc récompensé des travaux exemplaires par la sensibilité de leur exécution, et des artisans dont la probité professionnelle les conduit à restaurer, réparer, voire refaire si nécessaire, sans trahir l'esprit de l'objet qui leur est confié.



### Lauréats du 27<sup>e</sup> concours pour la préservation du patrimoine

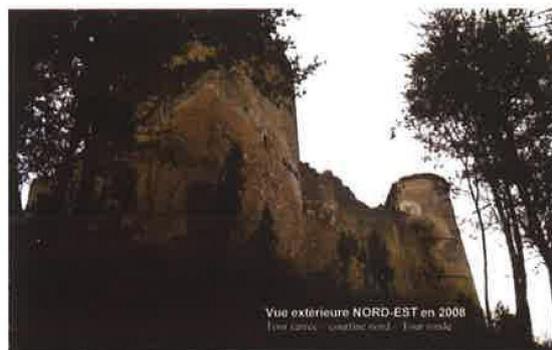
#### Prix «Second œuvre»

- La société civile Foix-Béarn (Ariège), pour les travaux de conservation et de restauration des enduits d'une aile et de deux tours du château de Pailhès ;
- le château Saint-Sixte (Moselle), pour l'ensemble des travaux de conservation et de restauration de ses menuiseries (croisées et portes) ;
- l'Entreprise de menuiserie Beaufiles (Sarthe), pour son savoir-faire en matière de restauration des menuiseries anciennes.

## Chateau de Pailhès (Ariège)

La société civile Foix-Bearn a réalisé, au château de Pailhès, de délicats travaux d'enduits extérieurs en raccordement des parties existantes. Il s'agit d'une opération d'entretien courante et nécessaire, malheureusement dans bien des cas elle conduit à une altération de l'aspect, voire de la qualité de

l'épiderme d'un édifice. À Pailhès, le bon choix du matériau, le respect rigoureux des teintes, la recherche de l'analogie d'expression avec les parties conservées, en particulier l'atténuation du contraste entre les effets du temps et le traitement des panneaux enduits à retenu l'attention du jury pour son exemplarité.



## Saint-Sixte (Moselle)

Les travaux de menuiseries extérieures du château de Saint-Sixte illustrent un usage et un savoir-faire malheureusement aujourd'hui très rares : la conservation des parties anciennes et encore saines d'une menuiserie complétée par entures dans le

respect des profils et des formes d'origine. Cette pratique, autrefois courante, relève du seul savoir-faire et du temps à passer sur un travail. Les produits industriels lui ont été fatales. L'effort consenti à Saint-Sixte mérite d'être distingué.



## Entreprise Beaufile (Sarthe)

L'entreprise de menuiserie Beaufile travaille principalement à la restauration ou la restitution de tous éléments de menuiserie ancienne. Sa situation géographique, au cœur d'une région riche en belles demeures, l'a conduite à œuvrer autant dans

les châteaux que dans les plus modestes maisons rurales. L'éthique, la probité et la savante modestie face à un sujet souvent complexe, a conduit le jury à récompenser cette entreprise totalement artisanale dont les patrons sont également les meilleurs ouvriers.

