

Lettre ouverte



Sauvegardons le Mont-Ventoux et son accès le Vallon du Groseau !

Monsieur le Préfet du Vaucluse, Monsieur le Président de la Région Paca, **Mesdames et Messieurs les délégués au SCOT de l'arc Comtat Ventoux**, nous, les signataires de cette lettre ouverte, tenons à exprimer notre incrédulité face au projet porté par une agence immobilière, dans le vallon du Groseau, sur la commune de Malaucène et à vous avertir solennellement.

Nous ne comprenons pas, en effet, comment un tel projet, à l'aune de la création du Parc Naturel Régional du Ventoux qui dans ses principes fondamentaux prétend «préserver les patrimoines du Mont-Ventoux, fondements de son identité et de son attractivité», puisse voir le jour.

Ce lotissement, composé de maisons individuelles (chacune dotée d'une piscine), d'appartements et d'appart'hôtels, s'étalerait sur 4 hectares dans une aire naturelle à proximité immédiate de la chapelle du Groseau, classée monument historique depuis 1853. Un lotissement qui n'a donc rien à voir avec une «réhabilitation» de l'usine des papeteries de Malaucène qui se trouve bien plus loin, en aval du Groseau.

Ce projet, à l'entrée du Mont Ventoux est situé dans un écrin paysager, berceau historique du développement de Malaucène, à la source du Groseau, dans la zone de mobilité du cours d'eau, au beau milieu de zones humides.

Ce complexe immobilier, dont le terrain est traversé par un chemin de grande randonnée, se trouverait à proximité de la forêt sur laquelle pèse un aléa fort de feux de forêt, qui plus est dans une zone de biodiversité à restaurer.

Si bon nombre d'entre nous sommes attachés à cette région, c'est parce que nous y vivons, que nous y séjournons régulièrement ou tout simplement parce que nous sommes sensibles à la richesse de ses patrimoines naturels, bâtis, culturels qui font son attractivité, essentielle à nos yeux. Essentielle aussi à l'avenir de la région toute entière.

Prévoir une UTN, une unité touristique nouvelle, à cet endroit nous paraît être une contradiction flagrante avec une politique responsable et soucieuse de la préservation du Mont Ventoux et de ses environs immédiats.

Monsieur le Préfet du Vaucluse, Monsieur le Président de la Région Paca, Mesdames et Messieurs les délégués au SCOT, nous vous demandons donc instamment de renoncer à ce projet qui défigurera à jamais ce magnifique vallon.

Premiers signataires : Sylviane Agacinski, philosophe ; Henri Agnel, musicien, compositeur ; Gabrielle Althen, écrivain, professeur émérite de l'Université de Paris-Ouest-La Défense ; Philippe Babinet, hôtelier retraité, Christian Bertaux, docteur d'État université Paris Diderot ; Marie Binet, cinéaste ; Gisèle Brémonty, correspondante de presse ; Clémence de Biéville, écrivain ; Gérard Blanc, ancien responsable de la culture à Vaison-la-Romaine ; Elda Blanc-Monaldi, psychiatre ; François Bonnot, artiste plasticien ; Michel Broué, mathématicien ; Patrick Campon, conseiller municipal, Bédoin ; Eliane Casanova, personnel médical retraitée ; Anne Chanson, amoureuse du patrimoine ; Noëlle Châtelet, écrivain et universitaire ; Hedwige Chevrillon, journaliste ; Claude Cointet-Hautier, sous-préfet honoraire (anc. sous-préfet de Carpentras) ; Dominique Coujard, Magistrat honoraire ; Yves Driancourt, retraité, St. Saturnin les A. ; Marie-France Dumont, archéologue ; Bernard Duprat, Prof. honoraire des ENS d'Architecture ; Monique Farbos, enseignante retraitée ; Guy Faucon et Sylvie Habault, La Pie Rouge ; Pierre Favier, ancien chef du service politique de l'AFP, écrivain ; Sylvie Fennec, actrice, décoratrice ; Christine Ferarios, enseignante, Marseille ; Gérard Fromanger, artiste peintre ; Alexandre Gady, professeur des Universités, Président de Sites & Monuments (SPPEF) ; Jean Galard, professeur à l'École du Louvre ; Jaques Galas, retraité et militant du monde associatif ; Christophe Girard, Maire-adjoint de Paris pour la culture ; Brigitte Govignon, éditrice beaux-livres ; Walter Grimmer, musicien, concertiste ; Anouk Grinberg, comédienne, peintre ; Bernard Jancou, théâtre de la Haute Ville, Vaison-la-Romaine ; Jean-Louis Joseph, membre du conseil économique, social et environnemental (CESE) ; Eva Jospin, artiste ; Jean-François Kriegk, magistrat honoraire ; Jean Labib, Président de CPB Films ; Henri Lachmann, chef d'entreprise ; André Larquie, retraité, Lagarde d'Apt ; Géraldine Laurent, musicienne ; Marc Lecarpentier, ancien Président de Télérama ; Aurélie Legrand, 84400 Apt ; Thierry Magnier, directeur éditorial Actes Sud ; Noël Mamère, écologiste ; Serge Marolleau, porte-Parole EÉLV Vaucluse ; François Marthouret, acteur et réalisateur ; Bruno Measure, journaliste ; Jérôme Mazas, architecte-paysagiste dplg, paysagiste-conseil de l'état, trophée national du paysage, grand prix d'architecture et d'urbanisme Auguste Perret ; Joël-Claude Meffre, archéologue, écrivain ; Patricia Meffre, artiste ; Caroline Mendez, chargée de production, La Motte d'Aigues ; Benoît Menut, compositeur, lauréat 2016 prix Sacem ; Axel Mesny, architecte honoraire ; Jean-Claude Meyer, Rothschild & Co, Global Advisory ; Alexandrine Meynaud, Vice-présidente de l'association pour la sauvegarde du patrimoine à Malaucène (SPAM) ; Bernard Morel, St. Saturnin les Apt ; Florence Muracciole, ancienne chef de service politique du JDD ; Alena Novotná, comité de sauvegarde de Centre historique de Prague ; Luce Perrot, Présidente de « Lire la politique » et « Lire l'économie » ; Chantal Petit-Cieslewicz, peintre, sculpteur, vidéaste ; Paul Peyre, professeur honoraire de lettres classiques ; Vicente Pradal, musicien ; Jean-François Rabain, pédopsychiatre et psychanalyste ; Marianne Rabain-Lebovici, pédopsychiatre et psychanalyste ; François Roche, écrivain ; Elisabeth Rogez-Cochet, architecte honoraire ; Aldo Romano, musicien ; Guy Scarpetta, écrivain et universitaire ; Jean-Paul Sechet, éditeur de musique ; Perla Servan-Schreiber, écrivaine, cofondatrice du magazine Psychologies ; Agnès Sire, directrice artistique de la Fondation Henri Cartier-Bresson ; Martine Spangaro, directrice artistique Théâtre du Petit Louvre d'Avignon ; Marc Stampfler, membre du collectif Bédoin Ventoux ; Pierre-Etienne Suet, opticien en retraite ; Henri Texier, compositeur ; Jean-Paul Thibeau, artiste ; Marie-Christine Vergiat, députée européenne ; Dominique Wallon, ancien directeur général du Centre nationale du cinéma (CNC) ; Chantal Werner, artiste peintre, Malaucène ; Uwe Werner, historien, écrivain, Malaucène ; Uli Wittmann, traducteur littéraire ; Coraly Zahonero, comédienne, adaptatrice et metteur en scène ; Christine Zepponi, commerçante ; Carole Zalberg, écrivaine

Pour toute réponse ou demande d'information concernant cette lettre ouverte et cette prise de position vous pouvez contacter **Noëlle CHÂTELET** au courriel suivant : uli.wittmann@gmail.com