

**Le cimetière de l'église Saint-Martin de Beaudéan
Hautes-Pyrénées**

Rapport historique

Raymond Descat

Professeur émérite d'histoire ancienne à l'université Bordeaux-Montaigne

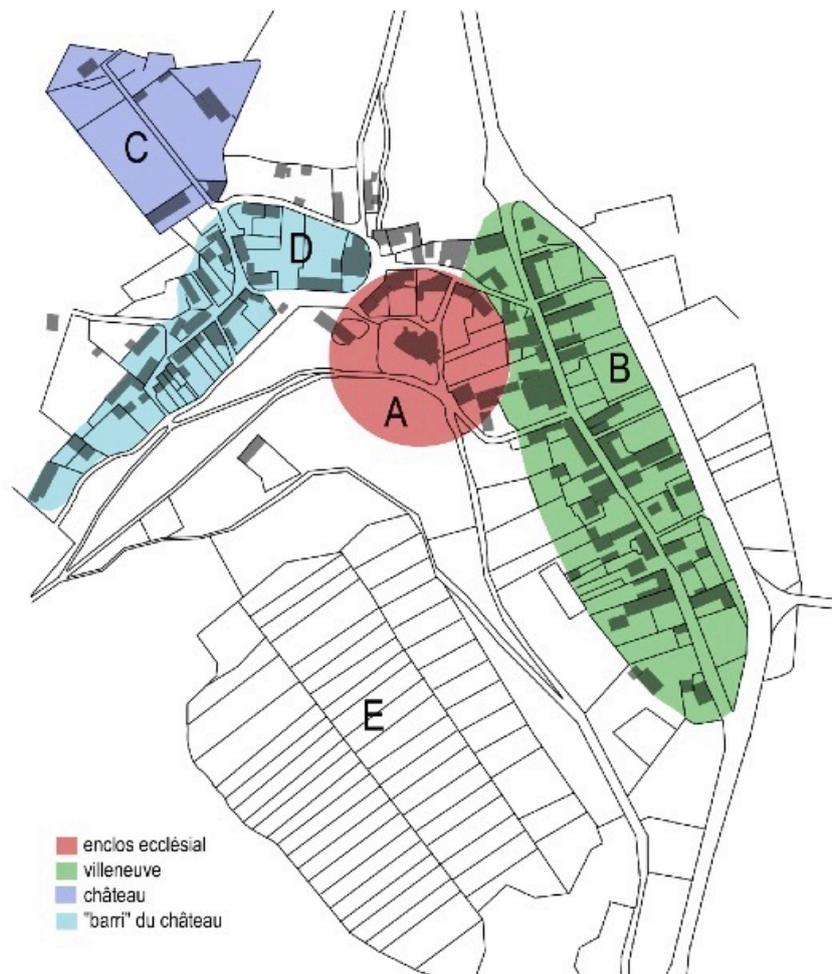


L'église Saint-Martin de Beaudéan et le mur d'enclos du cimetière

© cliché de l'auteur 01-2019

Historique de l'église, du cimetière et de son enclos

L'église Saint-Martin de Beudéan est attestée à la fin du XI^e siècle (Cartulaire de Saint Pé de Bigorre : *ecclesiam S.Martini in Beldejano*) mais remonte certainement à une période plus ancienne. Elle est fondée, comme beaucoup de lieux consacrés à Saint-Martin, à la jonction de chemins antiques, venant de Bagnères de Bigorre (Vicus Aquensis), de Serris — où une église existe dès le VI^e siècle — et de l'Adour. Des formes d'habitat étaient déjà probablement présentes à cet endroit pour cette période. Stéphane Abadie a montré qu'à l'époque médiévale, et en particulier au XI^e siècle, encouragé par la législation de la « paix de Dieu » en Bigorre, un premier habitat villageois s'est organisé autour de cette église et de son enclos funéraire, formant une structure subcirculaire. Un noyau ecclésial se forme ainsi, clairement lisible sur le site actuel.



Le noyau ecclésial autour de l'église Saint-Martin de Beudéan à l'époque médiévale

©Stéphane Abadie

Sous sa forme actuelle, l'église remonte au XVI^e siècle : la date de 1577 est inscrite au-dessus du linteau de la porte construite alors sous le clocher. La porte d'entrée de l'enclos ecclésial, côté sud-est, dont les moulures sont tout à fait semblables au travail des montants de la porte du clocher, est de la même époque. Il existe également une seconde porte similaire permettant l'accès au cimetière, côté nord, qui s'inscrit également dans le mur de l'enclos, au bas de la pente. Comme le soulignent Stéphane Abadie et Thibaut de Rouvray dans un article qui apporte de nouvelles connaissances sur l'église Saint-Martin, le fait que ces deux portails monumentaux soient conservés dans leur situation et état d'origine constitue une rareté et ajoute une valeur particulière à l'enclos.



La porte de l'église Saint-Martin datée 1577 et la porte d'entrée du cimetière côté sud-est

© clichés de l'auteur 01-2019

Il ne fait aucun doute qu'au milieu du XVI^e siècle, bénéficiant de ce que Françoise Legrand (*Inventaire du canton de Campan* 1977) nomme « une période de prospérité avérée dans toute la région », l'ensemble qui permettait d'entrer dans l'enceinte de l'église de manière monumentale a été achevé. Ajoutons, ce qui est aussi essentiel pour en comprendre l'importance, que c'est à cette époque que les seigneurs de Beudéan, sont au faîte de leur puissance — Antoine de Beudéan est gouverneur de la ville de Bagnères en 1574 — et montrent toute leur sollicitude pour cet édifice sacré (« Testament de Géraud de Beudéan, fils d'Antoine, du 13 juillet 1580 »). Les récents travaux de restauration à l'intérieur de l'église, en dévoilant une litre funéraire armoriée qui remonte certainement à cette période, l'ont confirmé.



Beudéan, route de Campan, département des Hautes-Pyrénées. — Dessin de K. Girardet, d'après de Fontenay.

La porte nord de l'enclos du cimetière
visible sur une gravure de la revue « Le Magasin pittoresque », article Beaudéan, 1854
 © Bibliothèque Nationale de France

La principale porte d'entrée du cimetière est ainsi bien intégrée dans le projet architectural d'ensemble voulu au XVI^e siècle, qui relie comme il se doit le cimetière et son église. Ce dispositif est comparable à celui qui a régi la formation des enclos paroissiaux de Basse-Bretagne, aujourd'hui très renommés, qui se sont constitués à la même période. La plus ancienne attestation cartographique du cimetière est celle du cadastre dit napoléonien — qui date pour Beaudéan de 1825 : il montre que le tracé de l'enclos à cette date correspond à l'emprise actuelle. Constitué d'un mur en pierres, il a fait l'objet de réfections régulières sans que l'on aperçoive de rupture formelle. Un aspect est à souligner : on remarque la présence en section basse, du côté de la route, de remplois de blocs architecturaux de qualité qui témoignent de l'existence de pierres taillées de récupération au moment de la construction du mur.

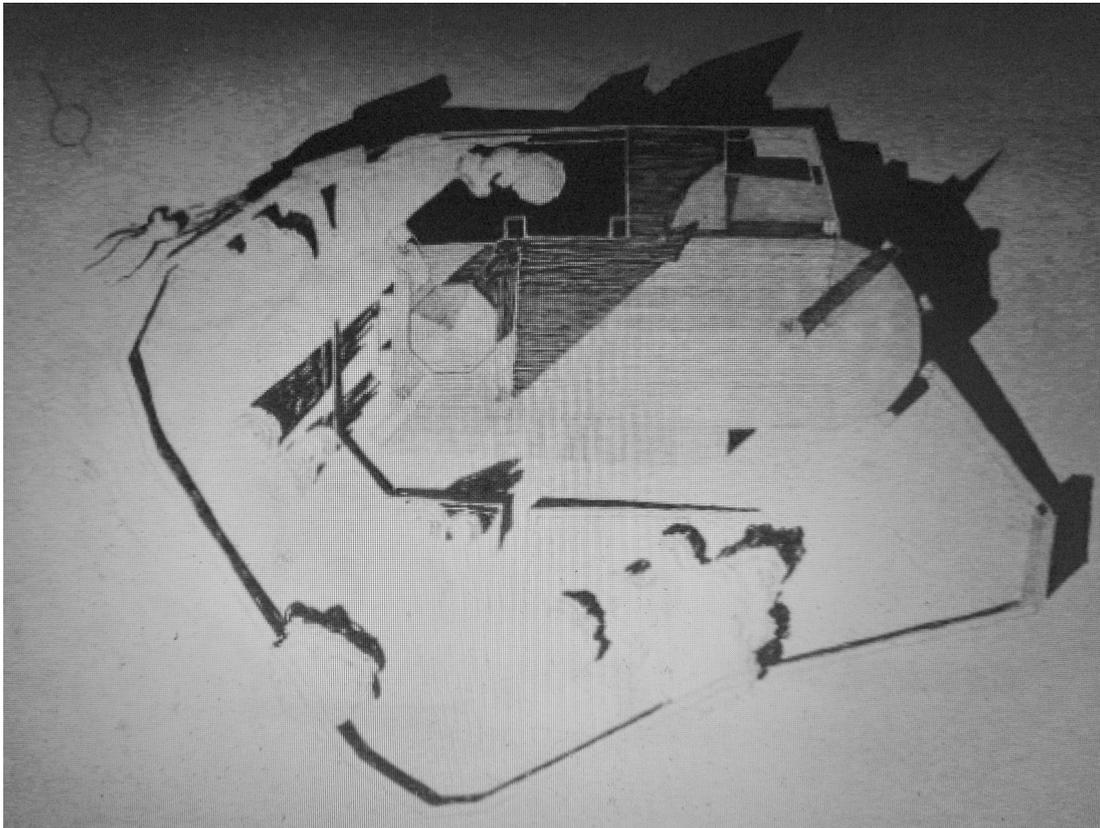
On notera pour mémoire l'existence de tombes qui reflètent l'histoire de la communauté, avec les seuls exemples de stèles discoïdales dans les Hautes-Pyrénées, l'une non datée — mais qui est probablement du XVIII^e siècle —, l'autre qui est la tombe la plus ancienne conservée (« Anastasie Gertous décédée le 19 janvier 1832 »). Les autres tombes notables sont celles des parents du personnage historique le plus célèbre de Beaudéan, Dominique-Jean Larrey, chirurgien en chef de la Grande Armée de Napoléon : sa sœur Geneviève, décédée le 15 mars 1840, et son neveu Jean-Marie Lisan-Larrey, le 7 juin 1854.

Le contexte du classement au titre des Monuments historiques et l'appréciation du site

L'église de Beudéan a été classée Monument historique par un arrêté en date du 28 août 1989, qui suit une inscription à l'inventaire du 5 février 1927, et une première intention du 10 mars 1979. Le contexte du classement apporte des indications sur la valeur accordée au mur de l'enclos. L'article 1er précise ainsi :

« Article 1er - Est classée parmi les monuments historiques, en totalité, l'église de BEAUDEAN (Hautes-Pyrénées) située sur la parcelle n° 241 d'une contenance de 3a 43ca figurant au cadastre section A et appartenant à la commune depuis une date antérieure au 1er janvier 1956. »

Or la parcelle en question, qui porte aujourd'hui le numéro 454, délimite exactement le cimetière actuel avec son mur. Par ailleurs les photographies de Georges Estève, qui accompagnent la décision d'inscription à l'inventaire de 1927, ainsi que le plan de masse de la même période, représentent toujours l'église et son enclos.

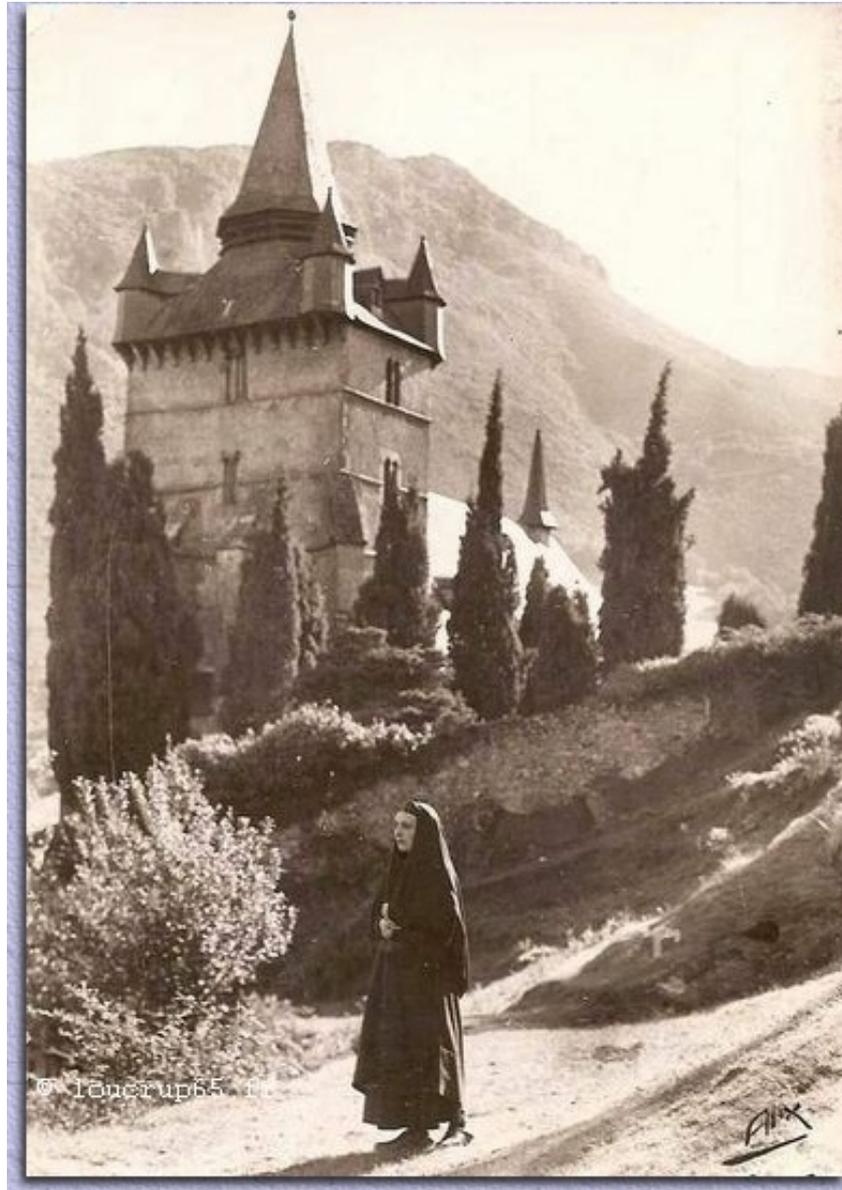


Le plan masse de l'église et son enclos en 1927

© Inventaire général Région Occitanie

L'identité de ce site particulièrement unitaire est l'une des raisons des nombreuses représentations du monument qui associent l'église et son cimetière formant enclos. Il faut également noter que la présentation du monument dans les textes actuels est toujours attentive à cet élément distinctif. C'est le cas notamment de la description établie par la Fondation du Patrimoine, qui évoque les futurs travaux de restauration du retable des Ferrère à l'intérieur de

l'église : « L'église, classée, s'impose par son allure monumentale et son clocher d'ardoise encadré de quatre clochetons. Construite au 16e siècle, la tour barlongue a pour base l'ancienne chapelle romane qui fait aujourd'hui office de narthex. L'édifice, agrandi vers le Sud au tournant des 14e et 15e siècles, est entouré d'une enceinte qui englobe le cimetière. »



*Le clocher de l'église Saint-Martin et son enclos côté ouest
vus par le photographe Alix (vers 1930)*

© loucrup65.fr



*L'arrivée vers l'église et l'enclos du cimetière côté sud-est
sur une carte postale du début du XXe siècle*

© loucrup65.fr

En l'état actuel, le cimetière de Beudéan constitue ainsi avec l'église un ensemble indissociable qui fait partie du patrimoine culturel et paysager remarquable de la Haute-Bigorre, et qui est souvent cité comme l'un de ses fleurons. De tous les exemples plus ou moins similaires (comme celui de l'église Saint-Martin d'Orignac) le cas de Beudéan reste unique par son ancienneté, comme par la géographie montagnarde du site qui lui donne son identité particulière. De cette manière, on peut souligner que cet ensemble fait partie à plus d'un titre de ce que l'historien Pierre Nora a nommé les « lieux de mémoire », si nécessaires à la constitution d'une culture collective.

Beudéan, 17 janvier 2019

Sources archivistiques et documentaires

- Article « Beudéan », *Le magasin pittoresque*, 1854, tome XXII, p.364.
- « Cartulaire de Saint Pé de Bigorre », *Annuaire du Petit Séminaire de Saint Pé*, 1881, p.178.
- « Testament de Géraud de Beudéan, fils d'Antoine, du 13 juillet 1580 », Archives départementales du Gers, cote 1/ 352 / 3e liasse.
- Monographie communale des instituteurs, Beudéan par Duhar, 1899, Archives départementales des Hautes-Pyrénées [www.archivesenligne65.fr].
- Plan cadastral napoléonien, Archives départementales des Hautes-Pyrénées, cote 3P288/1 [www.archivesenligne65.fr].

Références bibliographiques

- Abadie, Stéphane, « Notes sur l'évolution morphologique de Beudéan au Moyen-Age », *Beudéan et la vallée de Campan*, Tarbes, Association Guillaume Mauran, *sous-press* 2019, p. 11-22.
- Abadie, Stéphane et de Rouvray, Thibaut, « L'église Saint-Martin de Beudéan », *Beudéan et la vallée de Campan*, Tarbes, Association Guillaume Mauran, *sous-press* 2019, p. 23-51.
- Cassou, Guillaume, *Le Seigneur et les paysans. La communauté de Beudéan sous le régime féodal*, Mémoire de maîtrise d'histoire, Université de Pau, 2006.
- Descat, Raymond, « La borne romaine de Campan et les routes anciennes en Haute-Bigorre », *Bulletin de la Société Ramond*, 2017, p.41-69.
- Legrand, Françoise, (avec des notices de B. Loncan), *Œuvres d'art religieux . Inventaire du Canton de Campan*, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques, catalogue d'exposition, 1977.
- Nora, Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984-1992.
- Vayre, Pierre, *Les Larrey. Dominique, Hippolyte...et les autres*, Paris, Éditions Glyphe, 2005.

Webographie

- Cathelain, Christophe, « Les Hautes-Pyrénées et le village de Loucrup » [loucrup65.fr].